

జ మ ద గ్ని

ర చ న :

పూడి వేంకటరామయ్య

ప్రధానసంపాదకుడు ;

డాక్టర్ ఎస్. బి. రఘునాథాచార్య



ప్రచురణ :

శ్రీ ఎస్. లక్ష్మీవారాయణ, ఐ.ఎ.ఎస్.,

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

1985

T. T. D. Religious Publications Series No- 284

SRĪNIVĀSA BĀLABHĀRATI - 46.

(Children Series)

JAMADAGNI

by Pudi Venkataramaiah

Chief - Editor

Dr. S. B. Raghunadhacharya

First edition: 1985

Copies : 10, 000

Price : 1—00

Published by :

Sri S. Lakshminarayana I.A.S.

EXECUTIVE OFFICER

Tirumala Tirupati Devasthanams

Tirupati.

Art: PĀṆI

Printed at :

Tirumala Tirupati Devasthanams Press, Tirupati.

ముందుమాట

అల్లారు ముద్దుగా పెరిగే అందాలబాలల అద్దాల్లాంటి మనమీట ఎంకో నిర్మలమైనవి. వాటిముందు మనమెలాంటి సంస్కారాలను నిలిపితే అవే ప్రతిబింబిస్తాయి. చెరగని ముద్రవేసిన ఆ సంస్కారాలను వాళ్ళు భద్రంగా జీవితమంతా దాచుకుంటారు. భావిభారత పొరులైన వారెంత సంస్కారంతో పెరిగితే, ఈ దేశాన్ని అంత చక్కగా తీర్చిదిద్దగలుగుతారు. కనుక మన సంస్కృతిలోని గొప్ప దనాన్ని, భారతజాతికి పెట్టని అలంకారాలై ప్రపంచాన్ని అరించే మంచిగుణాలను వాళ్ళకు ఉగ్గుపాలతో నూరిపోయాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. ఎన్ని విద్యలు నేర్చినా, ఎన్నెన్ని రంగాల్లో లబ్ధి ప్రతిష్ఠలైనా ప్రజల్లో ఈ సంస్కారం కొలువదీతే ప్రమాణాలు పడిపోయి జాతి అంధకారబందురమౌతుంది. అందుకే మనదేశంలో వుట్టి, ఏదో ఒక అదర్శానికి అంకితమై మనకు గర్వకారణమైన మహాపురుషులు, మహాపతివ్రతల కథలు చిన్నారిపాపలకు అందు బాటులో ఉండేటట్లు చేయడానికే ఈ ప్రయత్నం. ప్రాచీన భారతీయుల మహత్తరాదర్శాలను సరోక్షంగా తెలియజేయడమే ఇందులోని ముఖ్యద్దేశ్యం.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఈ సంకల్పంతోనే శ్రీనివాస బాలభారతి' అనే పుస్తకమాలను చిన్నపిల్లలకోసం ప్రకటిస్తున్నది. 'మీరు బాలభారతి అన్నా మాకు, మాకుటుంబంలో అందరికీ ఉపయోగిస్తున్న' దంటున్నారు చాలామంది పెద్దలు. కాము చదివి తమపిల్లలచేత చదివిస్తే కొంతకు కొంత మా ఆశయం నెరవేరుతుంది.

ఈ బాలసాహిత్యాన్ని చక్కగా తీర్చి దిద్ది, మంచి రచనలను తయారుచేయించి, అందరికీ అందుబాటులో ఉండేటట్లు సంపాదించిన డాక్టర్ ఎస్. బి. రఘునాథాచార్య (కో-ఆర్డినేటర్ పబ్లికేషన్స్, టి.టి.డి.) గారికి నా అభినందనలు. ఈ ప్రణాళికకు సహకరిస్తున్న రచయితలకు, కళాకారులకు నా ధన్యవాదాలు.

ఎన్. లక్ష్మీవారాయణ, ఐ.ఏ.ఎస్.,

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

స్వాగతం!!

శ్రీనివాసదయోద్భూతా బాలానాం స్ఫూర్తిదాయినీ ।

భారతీ జయతాల్లోకే భారతీయగుణోజ్జ్వలా ॥

ఖండ ఖండాంతరాలలో నాగరికత కన్నువిప్పేనాటికే నభ్యుత్థకు సంస్కారానికి, నైతిక-ధార్మికాదర్శాలకు పేరు వడ్డది మన భరతఖండం. ఈ గడ్డపై పుట్టిన ప్రతిమానవుడు అధర్మాన్ని ఎదిరిస్తూ, ధర్మాచరణంలో తన జీవితాన్ని పండించుకొని, మాధవాభిముఖంగా నడచి మహనీయకీర్తి నార్జించినవాడే. అలాంటి మహాత్ముల సన్నిధి మన సుఖసంతోషాలకు పెన్నిధి. కనీసం వారి జీవితాదర్శాలు మనస్సుల్లో మెదిలితే వాటి ప్రభావం మనమీద ఎంతో ఉంటుంది. 'నేను భారతీయుణ్ణి' 'ఇది తరతరాలనుంచి వస్తున్న నా సంప్రదాయం' 'ఇది నాకర్తవ్యం' అని ప్రతిబాలుడు, బాలిక ఈ దేశ సేవకు తనను అంకితం చేసుకొంటారు.

నిజానికి ఈ దేశంలో ఎందరో మహానుభావులు మహాపురుషులు, మహాపతివ్రతలు, మహావీరులు పుట్టి, పెరిగి, చక్కవి

సంస్కృతికి పునాదులు వేశారు. స్వచ్ఛమైన జీవనవాహినిని మన
 దాకా ప్రవహింపజేశారు. అహః! మనమెంత అదృష్టవంతులం!
 మనవెనుక ఎంత ఉదాత్తమైన చరిత్ర ఉంది. ఆ పుణ్యపురుషులు
 మహాసాధులు ఇక్కడ పుట్టకపోతే మనదిగా మనం చెప్పకొనే
 మహత్తరమైన ఈ సంస్కృతి, సభ్యత మనకెలా సంక్రమించేవి?
 వాళ్ళను అర్థంచేసుకోవడం, వాళ్ళ చరిత్ర మనసంచేసుకోడం
 వారి ఆదర్శాలు స్మరించడంకూడ మనకు గొప్ప విజ్ఞానాన్నందించే
 విద్యాభ్యాసం. అది ముందు ముందు మనజాతి జీవనప్రవాహంలో
 కొన్ని ఏండ్లదాకా చెక్కుచెదరని స్ఫూర్తిసౌరభాలను విరజిమ్ము
 తుంది. అందుకే శ్రీనివాసబాలభారతి ఉదయించింది. ఎందఱో
 మహానుభావుల్ని మీ ముందుంచుతోంది. ఇక మీదే అరిస్సం.

బాలూ : రండి : రండి :

నిండుమనస్సుతో మీ కిదే మా స్వాగతం :

క్రొధన
 1-1-1985 }

ఎస్. బి. రఘునాథాచార్య
 ప్రధానసంపాదకుడు

ఆత్మమాయతో అవతరిస్తారు అవతారపురుషులు. తమ అవతారానికి దేశాన్ని కాలాన్ని, ఎన్నుకున్నట్లే తల్లి దండ్రులను కూడా ముందే ఎన్నికచేసుకుంటారు. దశావతారాలతో ఆశేషజన జీవనవాహినిని అధర్మం నుంచి, అన్యాయంనుంచి, కాపాడిన ఆదిదేవుడు తన ఆఱవ అవతారానికి అన్నివిధాలా తగిన జననీ జనకులను ఎన్నుకొన్నాడు. బ్రాహ్మక్షాత్ర తేజస్సు లకు మేలుకలయిక ఏర్పడింది. అది లోకకల్యాణానికి నాందీవాక్యం పలికింది. “ఇదం బ్రాహ్మమిదం క్షాత్ర” మని వీరగర్జన చేసిన విష్ణుభగవానుడు క్షత్రియాధము లను చిత్తు చిత్తు చేశాడు. ఒకసారి కాదు; ఇరవై ఒక్క సార్లు. ‘నెభాస్’ అనిపించుకున్నాడు.

అంతటి మహావీరునికి జనకుడు కాగల్గిన ఈ మహానుభావుడెవరు ? అటు ధనుర్వేదాన్ని ఆపోశన పట్టి దినకరుణ్ణే దివినుంచి భువికి కూలుస్తానని బెదిరించిన జగజెట్టి. ఇటు తపశ్శక్తితో కామధేనువును సృష్టించి సర్వార్థాలను సంపాదించగల్గినమేటి తపస్వి. ఆయన శౌర్యానికి, ధైర్యానికి, శాంతానికి, సహనానికి పెట్టింది పేరు. ఆయనపేరు జమదగ్ని. రేణుక ఆయన అర్థాంగి.

ఆయనలోని సహనం, క్రియాశీలం, పవిత్రత ప్రపత్తి మనకీనాడు కావాలి ఆదర్శం. అప్పుడే అవతారపురుషుణ్ణి ఈలోకానికి అందించగల యోగ్యత, అవకాశం మనకు తప్పక కలుగుతాయి.

—ప్రధానసంపాదకుడు.

జ మ ద గ్ని

మన వారసత్వం:

మనమహర్షులు మనకు త్రికాలాలలోనూ ఆరాధింపదగ్గ మహనీయులు. వారు మనలో ఆధ్యాత్మిక విలువలు కలిగించారు. ధర్మం బోధించారు. మోక్షమార్గం చూపించారు. ఈ విషయంలో సర్వమానవప్రపంచానికి భిక్ష పెట్టారు. అహింసాప్రవృత్తితో, సత్యం ఆధారంగా తాము ధర్మమార్గంలో పయనించి మనకు మంచి మార్గం చూపారు. అరణ్యాలలో కందమూలాలతో కాలింగడిపారు. తపస్సుచేసి సంపాదించుకొన్న పుణ్యఫలంలోకూడా మనకోసం అరవ భాగం ధారపోశారు. ప్రజాసంక్షేమం కోసం రాజులకు తమశక్తియుక్తులు సమర్పించారు. లోకకల్యాణంకోసం వాళ్ళచేత యజ్ఞయాగాదులు చేయించారు. స్వయంగా వాళ్ళు కూడా చేశారు. ఉపనిషత్తులూ భిక్షాలూ ధర్మశాస్త్రాలూ ఇతిహాసాలూ పురాణాలూ వ్రాసి భావితరాల వారికోసం భద్రపరిచారు. వాటిద్వారా మన నైతిక గుణగణాలకూ ధార్మికచింతనకూ సత్రప్

వర్తనకూ పునాదులువేశారు. వేదకాలంనుంచి వస్తున్న అలాంటి ధర్మ మూర్తులకు మనం వారసులం. అంచేతనే ఈ నాటికికూడా కాశ్యపసగోత్రం - భారద్వాజసగోత్రం - అత్రేయసగోత్రం - కౌండిన్యసగోత్రం - అని యిలా వారి నామధేయాలతో మన గోత్రనామాలు ముడిబడి ఉన్నాయి.

ధర్మసంస్థాపనంలో దైవధిక్కారం :

ముఖ్యంగా అధర్మానికి చోటివ్వక ఇకముందు ఏనాడూ ఏవడూ మార్చడానికి వీలుగాని విధంగా ధర్మాన్ని సుస్థిరంచేసి పరిరక్షించారు. ఈ కృషిలో అవసరం ఏర్పడ్డప్పుడు దైవాన్ని సైతం ధిక్కరించగలవాళ్ళూ ధిక్కరించినవాళ్ళూ శపించగలవాళ్ళూ శపించినవాళ్ళూ కూడా ఈ మహర్షులే. అలాంటి మహోన్నతమైన స్థాయి వాళ్ళలో ఉండడం వల్లనే విష్ణుమూర్తి అంతటివాడు వామనుడుగా పరశురాముడుగా రెండుపర్యాయాలు ఈ ఋషి కులంలో పుట్టాడు. అలాంటి మహర్షులు పోయినా వారికిర్తి మాత్రం అజరామరం. ఆకాశతలంలో "సప్తర్షి మండల" రూపంతో ఈ నాటికీ ప్రకాశిస్తున్న నక్షత్రాలే మన మహర్షుల ఔన్నత్యానికి ప్రతీకలు.

సప్తర్షులంటే ఎవరు ?

అలాంటి మహర్షులలో వసిష్ఠుడు-అత్రి-గౌతముడు-కశ్యపుడు-భరద్వాజుడు-జమదగ్ని-విశ్వమిత్రుడు సుప్రసిద్ధులు. చిత్రవిచిత్రమైన చరిత్రలుగలవాళ్ళు. వీళ్లందరూ వై వస్వతమనువు కాలంవాళ్ళు. ఒక్కొక్కమనువు కాలంలో పదేసిమంది మహర్షులు ధర్మాధర్మ విచారణాధికారులుగా ఉంటారు. వీళ్ళనే సప్తర్షులు అంటారు.

భృగువంశపరంపర :

అలాంటి మహర్షి లోకంలో భృగువంశం చాలా గొప్పది. పేరుపడ్డది కూడా. భృగుమహర్షి ఈ వంశానికి మూలపురుషుడు. బ్రహ్మదేవుని హృదయంనుంచి పుట్టిన మహానుభావుడు. ఈ వంశంలో పుట్టినవాళ్ళ నందరినీ భార్గవులంటారు. ఈ భృగుమహర్షి కుమారుడు చ్యవనుడు. చ్యవనుని కుమారుడు ఔర్వుడు. ఔర్వుని కుమారుడు ఋచీకుడు. ఇతణ్ణి రుచికుడు అనికూడా అంటారు. ఈ ఋచీకమహర్షి అద్భుతమైన తపోబలసంపన్నుడు. సత్య నందుడు. ధనుర్వేదం సొంతంగా తెలిసినవాడు. ఇతనికి నాలుగు వేదాలూ కరతలామలకం.

మీ అమ్మాయినిచ్చి పెళ్లిచెయ్యి:

అప్పట్లో గాధి అనే రాజు రాజ్యపాలన చేస్తుండేవాడు. అతనిది జహ్నువంశం (అదే కుశికవంశం కూడా). ఓరోజు గాధి రాజు దగ్గరికి వెళ్లాడు ఋచీకమహర్షి. రాజకుమార్తె సత్యవతి అందాలరాశి. ఆ అందంచూసి పరవశించిపోయాడు మహర్షి. అమెను పెళ్లాడాలనుకొన్నాడు. వెంటనే రాజుగారితో ఇలా అన్నాడు.

“మహారాజా! మీ అమ్మాయి సత్యవతి సౌందర్యం చూసి ముగ్ధుణ్ణియ్యాను. బ్రహ్మచర్యం పాటిస్తూ తపోవృత్తిలో ఉన్న నాకు అమె మీద మనసు లగ్నమైంది. అమెను పెళ్లాడదలచు కొన్నాను. కనక అంగీకరించి నాకు మీ అమ్మాయినిచ్చి వివాహం జరిపించు”.

ఈ మాటలు మహారాజుకు అగ్రహమా-ఆశ్చర్యమా-భయమా-కలిగించాయి. ఒక పేద బ్రాహ్మణుడు మహారాజు కుమార్తెను కోరడమా! అని అగ్రహం. తపోవృత్తిలో ఉండే మహర్షి కోరడగిన కోర్కెనా-అని ఆశ్చర్యం! అంగీకరింపకుంటే-శపిస్తాడేమో-అని భయం. అంచేత రాజుకు మనోవైకల్యం కలిగింది. బాగా ఆలోచించాడు. ఉపాయంతో ఇలా అన్నాడు.

ఎప్పుడు తలుచుకుంటే అప్పుడే !

“మహర్షి ! మీ కోరిక అంగీకరించాను. మా అమ్మాయినిచ్చి మీకు వివాహం జరిపిస్తాను. కానీ అందుకు తగిన ఉంకువ (ఓలి) ఇవ్వాలి.

“అలాగే మీరు ఏంకోరినా ఇస్తాను” అన్నాడు మహర్షి. ఐతే వినండి. అంటూ ఇలా చెప్పాడు మహారాజు.

“నల్లటి చెవులతో వుండే తెల్లటి గుఱ్ఱాలు వెయ్యి తీసుకురావాలి. అలా యిస్తే మా అమ్మాయితో మీకు వివాహం జరిపిస్తాను”.

అందుకు అంగీకరించి వెళ్ళిపోయాడు మహర్షి. అలా వెళ్ళి గంగానదికి ఉత్తరతీరం చేరాడు ముచీకమహర్షి. గంగలో స్నానంచేసి భక్తి పూర్వకంగా వరుణుణ్ణి ఉపాసించాడు. వరుణుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. మహర్షి కోరిన కోరికను ప్రసాదిస్తూ ఇలా అన్నాడు.

“నీవు ఎప్పుడు తలచుకొంటే అప్పుడే అక్కడే అలాంటి గుఱ్ఱాలు ఉద్భవిస్తాయి” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు. ముచీకుడు కాస్త

కుబ్జం చేరువలో వరుణోపాసన చేసి అలాంటి గుఱ్ఱాలను వెయ్యింటిని సృష్టించాడు. అలా సృష్టించిన వెయ్యిగుఱ్ఱాలతో మహారాజు దగ్గటికి వచ్చి ఓలిగా నమర్పించాడు. మహర్షి యొక్క ప్రభావం చూసి ఆశ్చర్యపడ్డాడు మహారాజు. అంతటివాడు తనకు అల్లుడు గావడం మంచిది అనుకొన్నాడు. మాటతప్పక కుమార్తెనిచ్చి వివాహం చేశాడు.

మా తల్లికికూడా పుత్రసంతానం అనుగ్రహించండి !

వివాహమైన తరువాత భార్యతోపాటు తన ఆశ్రమానికి వచ్చి గృహస్థాశ్రమంలో ప్రవేశించాడు ఋచీకుడు. సత్యవతి కూడా నిత్యసంతోషంతో పతిఅనుగ్రహంకోసం సకలసపర్యలూ చేస్తుంటుంది. ఇలా కొంతకాలం గడిచింది. సంతానవంతుడు కావాలి అన్న కోరిక కలిగింది మహర్షికి. ఓనాడు భార్యను సమీపించి ఇలా అన్నాడు మహర్షి .

“కాలం కలిసి రాబోతుంది. సంతానవతి కాబోతున్నావు నువ్వు”.

ఆ మాటతో పరవశం చెంది భర్తతో ఇలా అన్నది ఆమె.



“స్వామీ ! మీరు తపోబలనంపన్నులు. ఏ కార్యమైనా చేయశక్తిగల మహానుభావులు. నన్ను అనుగ్రహించినట్లే మాతల్లిని కూడా అనుగ్రహించండి. ఆమెకు మగసంతానం లేదు కనుక పుత్రసంతానం ప్రసాదించండి” అంటూ ఇంకా యిలా అన్నది.

“పుణ్యమూర్తి ఐన నీ భర్త యొక్క తపోమహిమతో నాకు పుత్రసంతానం కలిగేలా సాయపడు” అని లోగడ మాతల్లి నన్ను అర్థించింది. అంచేత ఆమెను అనుగ్రహించండి.

అర్థాంగిమాటలు అలకించాడు మహర్షి. అపూర్వమైన తన తపోబలంతో రెండుచరువులు-ద్రవరూపమైన హవిస్సులు సృష్టించాడు. ఒకటి పరిపూర్ణమైన బ్రాహ్మణత్వంతో ప్రకాశిస్తోంది. మరొకటి అజేయమైన క్షత్రియతేజస్సుతో ప్రకాశిస్తోంది. ఆ రెండు చరువులూ భార్యకు చూపి ఇలా చెప్పాడు మహర్షి.

“ఋతుకాలంలో నువ్వు మేడి (అత్తి) చెట్టునూ మీతల్లి రావి చెట్టునూ ఆలింగనం చేసుకొండి. ఆ తరువాత బ్రాహ్మణత్వంతో ప్రకాశిస్తున్న చరువును నువ్వు, క్షత్రియ తేజస్సుతో ప్రకాశిస్తున్న చరువును మీతల్లి స్వీకరించండి. అలా చేశారంటే శమమూ దమమూ మొదలైన గుణాలుగల బ్రాహ్మణుడు నీకు

పుడతాడు. క్షత్రియులకు అజేయుడైన క్షత్రియుడు మీ తల్లికి పుడతాడు”.

అలా చెప్పి స్నానం చేయడం కోసం నదికి వెళ్ళాడు మహర్షి.

చరువులు తరువులు తారుమారై నాయి :

ఇంతలో కూతురినీ అల్లుణ్ణి చూడాలన్న ఉద్దేశ్యంతో గాధి రాజు అతనిభార్య ఋచీకమహర్షి ఆశ్రమానికి వచ్చారు. అలా వచ్చిన తలిదండ్రులను గౌరవించింది సత్యవతి. అనందంతో వాళ్లకు తన భర్త సృష్టించిన చరువులు చూపింది. విషయం సంపూర్ణంగా తెలిపింది. చాలా సంతోషించారు తలిదండ్రులు. కాలం కలిసి రావడంవల్ల అప్పట్లో ఆ ఇద్దరూ ఋతుకాలంలోనే ఉన్నారు. అంచేత చెట్లను కొగిలించుకొనడం కోసం ఇద్దరూ వెళ్ళారు. దైవవశం వల్ల కూతురు ఆలింగనం చేసుకోవలసిన మేడిచెట్టును తల్లి ఆలింగనం చేసుకొంది. తల్లి ఆలింగనం చేసుకోవలసిన రావిచెట్టును కూతురు ఆలింగనం చేసుకొంది. అలాగే చరువులు కూడా తారుమారుగా స్వీకరించారు.

తానొకటి తలిస్తే !

ఇంతలో ఋచీకమహర్షి అశ్రమానికివచ్చి అత్తమామలను చూసి అనందించాడు. పరస్పరం కుశలప్రశ్నలు వేసుకొన్నారు. మాటల సందర్భంలో తల్లి కూతుళ్ళు చేసిన పొరపాటును దివ్య జ్ఞానంతో గ్రహించాడు మహర్షి. భార్యను పిలిచి—

“తానొకటి తలిస్తే దైవం మరొకటి తరిస్తుంది” అన్న పెద్దల వాక్యం యథార్థం.

“తరువులనూ చరువులనూ ఉపయోగించుకొనడంలో నువ్వు మీతల్లి పొరపాటుబడ్డారు. ఒకరు ఉపయోగించవలసిన దానిని మరొకరు ఉపయోగించారు. అంచేత మీకు పుట్టబోయే సంతానంలో కూడా మార్పుఉంటుంది. క్షత్రియాంతకుడూ క్రూరుడూ ఐన పిల్లవాడు నీకూ, బ్రహ్మభూతుడూ తపోధనుడూ ఐన పిల్లవాడు మీ తల్లికీ పుడతారు” అన్నాడు. అమాటలు వింటూనే గజ గజ లాడింది సత్యవతి. “స్వామీ ! స్వామీ ! అనుగ్రహించండి” అంటూ భర్తపాదాలమీద వడింది. వలవలమని ఏడ్చింది. క్రూరుడైన కుమారుణ్ణి ప్రసాదించకండి అని బావురుమంది.

మనుమడు అలా అయేట్లు చేస్తాను !

కరుణామయుడు మహర్షి కనికరించాడు భార్యను. తన తపోబలంతో సృష్టించబడ్డ చదువులవల్ల రావలసిన ఫలితం వస్తుంది. కానీ తల్లికి రావలసిన ఫలం కూతురికీ కూతురికి రావలసిన ఫలం తల్లికీ రాబోతుంది. ఇలా వ్యత్యస్తం కావడానికి ప్రబలమైన కారణం ఉండాలి. కారణం లేందే కార్యం జరుగదుగా ! దైవప్రేరణ ఇలా ఉంది కాబోలు-అనుకొన్నాడు తనలో. భార్యతో “ఈ విశేషం నీ కుమారునిలో కాక అతనికి పుట్టబోయే కుమారునిలో ఉండేలాగ అనుగ్రహిస్తున్నాను” అన్నాడు.

అనుగ్రహ పూర్వకమైన ఆ మాటలకు కొంత ఉపశమించింది సత్యవతి.

జమదగ్ని జననం :

కాలక్రమంలో సత్యవతి ఆమె తల్లి గర్భవతులయ్యారు. నవమాసాలు నిండాయి. ఒక శుభముహూర్తంలో సత్యవతికి ఒక పిల్లవాడు పుట్టాడు. ఆమె తల్లికి మరో పిల్లవాడు పుట్టాడు. అతడే విశ్వామిత్రుడు. అలా పుట్టిన పిల్లవానికి జాతకర్మచేసి “జమదగ్ని” అని నామకరణం చేశాడు ఋషీమహర్షి. క్రమంగా

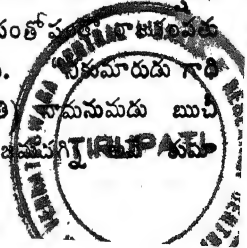
పెరుగుతున్నాడు జమదగ్ని. సరమశాంతుడు. ఎప్పుడూ తపస్సు మీదనే అసక్తి అపిల్లవానికి. క్రమంగా ఇంద్రియాలను నిగ్రహించాడు. నాలుగు వేదాలూ పరిపూర్ణంగా అభ్యసించాడు. తపోవనాలలో వుండే మహర్షులందరూ ఈ బాలుణ్ణిచూసి సంతోషిస్తుంటారు. బ్రహ్మవర్చస్సు అతని ముఖమీద నిరంతరం శాంఢవమాడుతుంటుంది. దానికితోడు ధనుర్వేదం సాంతంగా అతనిలో అవహింప చేశాడు తండ్రి. అంచేత విలువిద్యలో అతణ్ణిమించినవాడు ఋషిమండలంలోనే కాదుగదా సమస్త రాజమండలంలోనూ ఎవడూ లేకపోయాడు. శరసంధానంలోనూ లక్ష్మ్యకుద్దిలోనూ అతనికి అతడేసాటి. బాల్యం కౌమారం గడిచిపోయింది. అతనిలో యౌవనం ప్రాదుర్యవించింది.

కారణంలేకుండా కార్యంలేదు :

సత్యవతి-అమెతల్లి-తరువులూ చరువులూ ఉపయోగించుకొనడంలో పొరపాటు ఎలా కలిగింది? ఎందుకు అలా జరిగింది? అంటే ఏదో కారణం ఉండాలి. కారణం లేదే కార్యం జరగదు.

ఓనాడు బ్రహ్మలోకంలో దేవతలందరూ సభజేరి వర్ణసంకరం మీద చర్చిస్తున్నాయి. ఆ మాటలనందర్యంలో “భృగు-కుశి

పంశాలు సంకరం కాబోతున్నాయి'' అన్నాడు బ్రహ్మాదివృక్షులు.
 ఆ సభలోనే వున్న భృగుకుమారుడు చ్యవనుడు విన్నాడు. పరమ
 పవిత్రమైన తన బ్రాహ్మణ వంశం క్షత్రియవంశంతో సంకరం
 కాబోతుంది. దానిని నివారించి వంశప్రతిష్ఠనూ బ్రాహ్మణత్వమునూ
 నిలపాలి అనుకొన్నాడు. సాహసమైన కార్యం అది. దైవనిర్ణ
 యాన్ని ధిక్కరించడం అంత తేలికకాదుగా : శపించి కుళివంశాన్ని
 నాశనం చేయాలి అనుకొన్నాడు చ్యవనమహర్షి. కుళికరాజు చెంత
 కొచ్చాడు. రాజదంపతులిద్దరూ భక్తిపూర్వకంగా సేవించారు
 మహర్షిని. అనేక విధాలుగా పరీక్షించాడు రాజదంపతుల్ని చ్యవ
 నుడు. విసుగూ విరామం లేకుండా సేవజేశారు రాజదంపతులు.
 మహర్షిని రథంమీద ఉంచి గుర్రాలకు మారుగా వాళ్ళే లాగారు.
 జాటీ దెబ్బలూ కొరడాదెబ్బలూ తిన్నారు. రక్తమయమైనాయి
 వాళ్ళ శరీరాలు. ఐనా మహర్షిమీద భక్తి ఏమాత్రం తగ్గలేదు
 వాళ్ళకు. ఇరవై ఒక్కరోజులు నిద్రాహారాలు మాని మహర్షి సేవ
 చేశారు వాళ్లు. శపించడానికి అవకాశమే రాలేదు మహర్షికి.
 శపించడం సార్థ్యం కాదనుకొన్నాడు. సంతోషపడ్డ రాజదంపతు
 లకు తనరాకలోని రహస్యం చెప్పాడు. నికుమారుడు గాది
 రాజుకు పుట్టబోయే కుమార్తెను (సత్యవతి) నామనుమడు ముచ్చ
 కుడు వివాహం చేసుకొంటాడు. వాళ్ళకు జన్మపర్వము



దుడు పుడుతాడు. అతడు ధనుర్వేదం సాంతంగా తన తండ్రిద్వారా తనలో అవహింప చేసుకొంటాడు. ఆ విశేషం అతనికుమారుడు పరశురామునిలో శోభిస్తుంది. ఆ ధనుర్విద్యాపాటవంతో సమస్త క్షత్రియకుల నిర్మూలనం చేస్తాడు పరశురాముడు. అదే మహా విష్ణువు యొక్క ఆరవ అవతారం. పరశురామావతారం. ఇది దైవనిర్ణయం''.

చూశారా! కారణం ఇలా ఉన్నందువల్ల కార్యం అలా జరిగింది. అలా కానిపక్షంలో ఋచీకమహర్షి అంతటివాడు చెప్పిన నియమంలో మార్పు జరుగుతుందా? విష్ణుమూర్తి యొక్క దశావతారాలలో ఒక అవతారం ముడిబడివుంది యిందులో. దానికి అనుబంధంగా రామావతారం చోటుచేసుకొనివుంది. అంచేతనే అలా జరిగింది.

అన్నింటినీ ఇవ్వగల ధేనువు:

ప్రసేవజిత్తు అనే ఇశ్వైకువంశపు రాజుకూతురు రేణుకాదేవితో జమదగ్నికీ వివాహం జరిగింది. కుమారుని వివాహానంతరం జమదగ్నితండ్రి తపోవనాలకు (గృహస్థాశ్రమం విడిచి) వెళ్ళి పోయాడు. తల్లి సత్యవతి కౌశికీవదిగా మారి ప్రవహించింది.

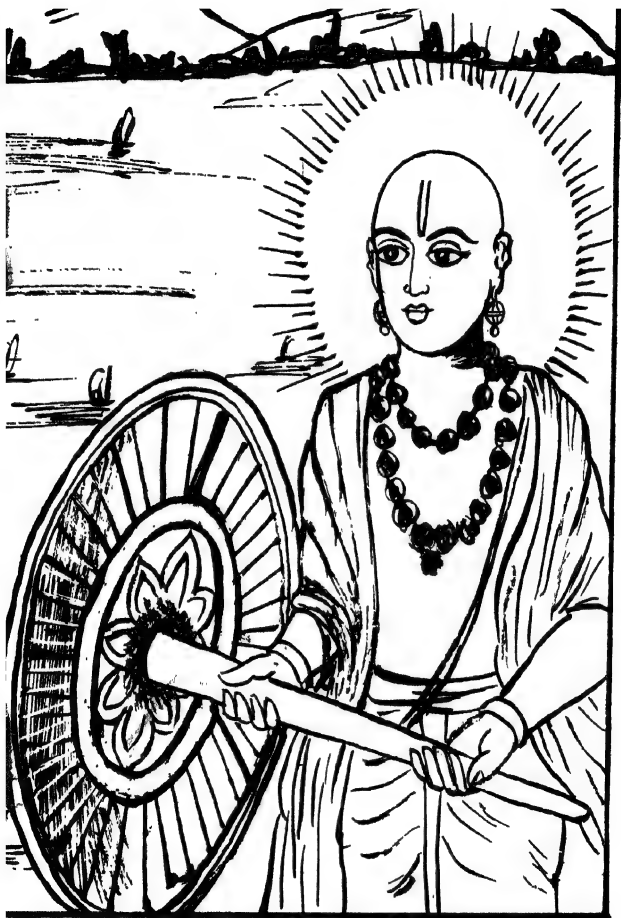
గృహస్థాశ్రమంలో ఉంటున్నాడు జమదగ్ని. శమదమాది ఉత్తమ గుణాలతో శోభిస్తున్నాడు. మహా తపస్సంపన్నుడైన జమదగ్ని తన తపోమహిమతో ఒక హోమదేనువును సంపాదించాడు. అవసరం ఏర్పడ్డప్పుడు ఎందరికైనా దేనినైనా సమకూర్చగల సామర్థ్యంగల గోవు అది. ఆ కామదేనువు కారణంగా ఏలాటి కారత లేక రేణుకాజమదగ్నులు తమ నిత్యజీవితంలో అనందం అనుభవిస్తున్నారు.

అకాశంనుంచి నేలకూలుస్తాను !

జమదగ్నికి తన ధనుర్విద్యా నైపుణ్యం :

కొనడం అలవాటు. అందుకు అతని భార్య రేణుక కోర్చుదుతూంటుంది. అమ్మలు కట్టకట్టక పోయి బయలుప్రదేశంలో ఉంచి ఒక్కొక్కటిగా ప్రయోగించేవాడు. అవి చాలాదూరంలో వడుతూ ఉంటాయి. అలా పద్ద అమ్మలు రేణుకాదేవి ఏరి భర్తకు తెచ్చి యివ్వడం అలవాటు. ఒకరోజు మట్టమధ్యాహ్నవేళ. సూర్య కిరణాలు తీక్షణంగా వున్నాయి. భర్త ప్రయోగించిన అమ్మలు ఏరి తీసుకరావడంలో రేణుకకు కొంత అరిస్యమైంది ఆరోజు. భార్య మీద కోపపడ్డాడు. ఎందుకింత అరిస్యంగా వచ్చావు అని ప్రశ్నించాడు భార్యను. కుసుమకోమలి అవిడ. చాలా ఆరిసిపోయివుంది.





“సూర్యుని ఎండవేడిమి చాలా దుస్సహంగా ఉండడంవల్ల చెట్ల నీడల్లో ఆగుతూ వచ్చాను. అంచేత ఆలస్యమైంది. క్షమించండి” అన్నది-అవిడ. ఆ మాటతో మహర్షికి సూర్యునిమీద అగ్రహం తలిగింది. “నాభార్యను ఎండవేడిమితో సూర్యుడు బాధించడమా? వాణ్ణి అకాశంనుంచి నేలకూలుస్తాను” అంటూ బాణం సంధించాడు.

ఇదే మొదటిసృష్టి:

సూర్యుడు భయపడ్డాడు. ముసలి బ్రాహ్మణుడయ్యాడు. జమదగ్ని దగ్గరికి వచ్చి ఇలా అన్నాడు. “మహర్షీ! సూర్యునివల్ల కదా మేఘాలు ఏర్పడి వర్షం కురుస్తున్నది? ఆ వర్షజలంవల్లనే కదా ఓషధులు పెరుగుతున్నాయి? అంచేతనే దేవతలకు హవ్యాలు ఏర్పడుతున్నాయి. కనక అలాంటి లోకబాంధవుణ్ణి శిక్షించడం వమంజనమేనా? ఇలాంటి క్రూరకార్యం తాపసికి-నీకు తగిందేనా”

సూర్యునిమాటలకు శాంతించాడు జమదగ్ని. తనకు శాంతం లేకపోవడం పొరపాటు అని గ్రహించాడు. బాధపడ్డాడు కూడా. ఇంతలో సూర్యుడు నిజరూపం ధరించాడు. సూర్యభగవానునికి నమస్కరించి క్షమాపణ చెప్పుకొన్నాడు జమదగ్ని. జమదగ్ని శాంతస్వభావానికి సంతోషించాడు సూర్యుడు.

మానసికంగా గొడుగు పాదరక్షలూ సృష్టించాడు సూర్యుడు. జమదగ్నికి బహుకరించాడు. నా కిరణాలవల్ల కలగే వేడికి యివి ఉపశమనంగా ఉంటాయి. కనక వీటిని ఉపయోగించుకో అన్నాడు సూర్యుడు. వాటిని చూచి ఆశ్చర్యపడ్డాడు జమదగ్ని. ఇంతకుపూర్వం సృష్టిలోనే లేవు అవి. “కొత్తగా వీటిని ఎందుకు ఇలా సృష్టించావు” అని సూర్యుణ్ణి ప్రశ్నించాడు జమదగ్ని.

“ఔను నిజమే. ఇంతకు పూర్వం సృష్టిలోనే లేవివి. నీకోసమే సృష్టించాను. వీటిని ధరించడంవల్ల పాదాలకూ శిరస్సుకూ వేడి తగలదు” అంటూ, “శాంతస్వభావులైన మీలాంటి వాళ్ళకు దానమిస్తే ఇహపరసుఖాలు రెండూ కలుగుతాయి దాతకు. సంతృప్తికూడా కలుగుతుంది” అన్నాడు.

జమదగ్ని వాటిని స్వీకరించి భార్యాసమేతంగా కృతజ్ఞతతో సూర్యుణ్ణి పూజించాడు. సూర్యసృష్టివల్ల ఏర్పడ్డ పాదరక్షలూ గొడుగు వృద్ధులకూ సాదులకూ ఇవ్వడం మంచిది. అంచేతనే ఈనాటికీ పితృకార్యాలలో ఉపాసత్తులూ (పాదరక్షలు) గొడుగు ఇస్తుంటారు. ఈ ఆచారం జమదగ్ని నుంచి మనకు వచ్చింది.

ప్రాచీనకాలంలో ఎండకు ఎందుతూ వానకు తడుస్తూ ఉండిన మానవుడు ఎండతీవ్రతకు చెట్టుకిందికి పోవడం వర్షం కురిసినపుడు చెట్టును ఆశ్రయించడం పరిపాటి. జమదగ్నిపల్ల అది మారింది. నీడకోసం చెట్టు చెంతకు పోకనే నీడను ఎలా తెచ్చుకోవడం? అన్నదే విజ్ఞానం.

కంచే చేనుమేస్తే !

యావనంలో ఉన్న రేణుకాజమదగ్గులు ఓరోజు సర్మదా నదీతీరం వెళ్ళారు. సుందరమైన ఉపవనం ఒకటి చూశారు వాళ్ళు. జనసంచారం ఏమాత్రం లేదక్కడ. నానారకాలైన వృక్షాలతో పలాలతో పుష్పాలతో పరిశోభిస్తువుంది ఆ ఉపవనం. సుగంధంతో కూడిన చల్లగాలి వీస్తుంది. చిలుకలూ గోరువంకలూ నెమళ్ళూ నానావిధాలుగా రొదచేస్తున్నాయి ఆ దృశ్యం చూడగానే శృంగర భావం కలిగింది వాళ్ళకు. అంచేత అప్పుడే వికసించిన పుష్పాలతో పాన్పు ఏర్పాటు చేశారు. సరసాలాడుకొంటున్నారాదంపతులు. క్రమంగా భావోద్రేకం ఏర్పడుతూఉంది వాళ్ళలో ఇద్దఱు పరపకించి పోతున్నారు. అందులోనూ పట్టపగలు. కర్మసాక్షి (సూర్యుడు) చూస్తున్నాడు. ధర్మభంగం కలగబోతుంది ఈ ఋషి దంపతులవల్ల అని అనుకున్నాడు. పృథ్విబ్రాహ్మణరూపం ధరించి వాళ్ళచెంతకువచ్చి ఇలా అన్నాడు.

“అయ్యా! జమదగ్నిమహర్షీ! నీవు సామాన్యమైన మనిషివి కావు. సాక్షాత్తు బ్రహ్మదేవుని మనుమడివి. వేదకర్తవు పైగా తపశ్శాలివి. ఇలాంటి నీవు ధర్మం ఉల్లంఘించి పట్టపగలు సురతక్రిడకు ఉపక్రమించడం భావ్యంకాదు. “యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠస్తత్తదేవేతరో జనః” అన్నట్లు గొప్పవాళ్ళు ఏదిచేసినా సామాన్యులు దానిని అనుసరిస్తారు. అంచేత ధర్మభంగం కావడం తథ్యం. తపోధనుల్లో అగ్రగణ్యుడివి నువ్వు. నువ్వే యిలా ధర్మాన్ని నిరాకరిస్తే వేదధర్మాలకు విలువ అంటూ ఉండదు. నేను కర్మసాక్షిని కావడంవల్ల నీకు చెప్పడం ధర్మం గనక ఇలా వచ్చి చెబుతున్నాను”.

నన్నే ఆక్షేపిస్తావా?

ఆ మాటలతో జమదగ్ని మండిపడ్డాడు. భార్యభర్తలు పూరిపాన్పునుండి లేచారు. నగ్నంగా ఉండడంవల్ల చీరధరించి రేణుక సిగ్గుపడి వెళ్లింది. అలా భార్య వెళ్ళడంతో మరీ మతి చలించింది మహర్షికి. మితిమీరిన కోపంతో ఇలాఅన్నాడు మహర్షి.

“దినకరా! పండితుణ్ణి అన్న దురహంకారంతో నాకు బుద్ధి చెప్ప వచ్చావు నువ్వు. నేనెవరో ఎరగవా? భృగువంశంలో పుట్టిన

వాణ్ణి. నాలుగు పేదల ధర్మాధర్మాలు జ్ఞానంగా ఎరిగినవాణ్ణి. చెబుతాను విను. అజ్ఞాని అయినవాడు తాను చేసిన చెడుకార్యాలవల్ల ఫలం అనుభవిస్తూ జడీభూతుడుగా ఉంటాడు. విజ్ఞాని తాను చేసిన చెడుకార్యాలవల్ల కలిగేదోషాలు పొందకుండా సర్వభక్షకుడైన అగ్ని లాగా మహాతేజస్సుతో ఉంటాడు. ఫలప్రదాతననీ కర్మసాక్షిననీ కాస్త ననీ గర్వంతో ఉంటున్నావు. నన్నే అక్షేపిస్తున్నావు. నీ చేత రక్షింప బడవలసిన కర్మ నాకు లేదు. తపస్సంపన్నులమూ జ్ఞానమూ ర్తులమూ ఐన మాకు శ్రీమన్నారాయణుడే సర్వరక్షకుడు. నీలాంటివాడు మాత్రం కాడు. మా మనోభావాలు అతనికి తెలుసు. అతనినిగూర్చి మాకు తెలుసు. మాకు ఇతరులు బోధింపవలసిన అవసరంలేదు. రక్షింపవలసిన పనీ లేదు. అంతటి అర్హతకూడా లేదు మీకు. బ్రహ్మదేవుడుగానీ మహేశ్వరుడుగానీ చివరకు యముడుగానీ మమ్ము రక్షించలేడు. అలాంటి ఉన్నతులమైన మాకు రతిభంగం చేశావు కనక రాహుగ్రస్తుడవై మహాపాపిగా తేజోహీనుడవై పోదువుగాక! అని శపించాడు.

ప్రతిశాపం:

జమదగ్నిశాపం విన్నాడు సూర్యుడు. ప్రతిశాపం పెట్టాడు. “అకారణంగా నన్ను శపించావు కనక ఒకానొక క్షత్రియునిచేత అవమానం పొంది వాని అయుధంతో మరణిస్తావు”.

ఈశ్వరునిచేతిలో కూలిపోతావు :

సూర్యుడు తన్ను శపించాడన్న కోపంతో “నీవు రణరంగంలో ఈశ్వరునిచేత కూలిపోదువుగాక” అని తిరిగి శపించాడు జమదగ్ని సూర్యుణ్ణి.

ఈ విషయం కశ్యపమహర్షివల్ల తెలిసింది బ్రహ్మదేవునికి. జమదగ్నిసూర్యుల మధ్య ప్రత్యక్షమయ్యారు వాళ్ళు. బ్రహ్మదేవుడు ఇద్దరినీ శాంతపరుస్తూ సూర్యునితో ఇలా అన్నాడు—

బ్రహ్మదేవుని సర్దుబాటు :

“బాస్కరా! ఒకానొకదినం అకాశంలో మేఘాలచేత కప్పబడతావు. ఐనా వెంటనే ప్రకాశిస్తావు. మేఘాలు అధికంగా ఉన్నప్పుడు గానీ వర్షం కురుస్తున్నప్పుడుగానీ నువ్వు రాహువుచేత కబళింపబడుతావు. ఐనా కొందరికి కనబడుతూ మరికొందరికి కానరాకుంటావు. నిన్ను చూసి నమస్కరించినవాళ్ళు పాపరహితులు ఔతారు. జన్మ సప్త అష్టమ చతుర్థ దశమ స్థానాలలోనూ జన్మ ఋష విధనాలలోనూ నీవు చంద్రుడూ కంటికి కానరాకుంటాడు. అర్థం-ఉదయిస్తున్న వేళలోనూ మట్టిమధ్యాహ్నం వేళలోనూ అస్తమిస్తున్న వేళలోనూ నీటిలోనూ నీ రూపం చూసిన పాపం వంక్ర

మిస్తుంది. నీ భార్య ఎడబాటుకు కారణమైన నీ మరో భార్యవల్లా నీ మామగారివల్లా నీ బావమరదివల్లా నువ్వు నీ తేజం పోగొట్టుకొంటావు. మాలి-సుమాలి అనే వాళ్ళతో జరుగబోయే యుద్ధంలో ఈశ్వరుడు నిన్ను ఓడిస్తాడు" అని కొంతవరకు శాపం తిప్పాడు బ్రహ్మదేవుడు.

నీ మరణం లోకకల్వాణానికి బీజం:

జమదగ్ని మహర్షిని చూసి ఇలా అన్నాడు బ్రహ్మదేవుడు:

మహర్షి : అవమానంతో బాధపడుతున్న సూర్యుణ్ణి ఇంతటితో విడిచిపెట్టు. నీ తేజోబలంవల్ల నమస్త లోకాలూ త్వణ కాలంలో బూడిద బౌతాయి. అంతటి మహత్తరమైన తేజస్సంపన్నుడివి నువ్వు. కోపంతో వృథా చేసుకొంటున్నావు నీ శక్తిని. మీ ఇద్దరూ గొప్పవాళ్ళే. పూజింపతగినవాళ్ళే. మున్ముందు కార్తవీర్యార్జునుడి చేత నీకు అవమానము-ఓటమి-మరణము కలుగుతుంది. ఐనా విష్ణుమూర్తి నీకు కుమారుడుగా పుడతాడు. ఇరవై ఒక్క పర్యాయాలు శోధించి లోకంలో క్షత్రియ నిర్మూలనం చేస్తాడు. నీ మరణం లోకకళ్యాణబీజం బౌతుంది" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు. సూర్యుడూ జమదగ్ని పరస్పరం అభినందించుకొని వారి వారి నెలపులకు వెళ్ళిపోయారు.

అశ్రమంలో రేణుక భర్తకు భక్తిపూర్వకంగా సేవచేసి
అతని అనుగ్రహంతో రుమణ్యంతుడు-సువేషణుడు-వసువు-విశ్వా
వసువు-పరశురాముడు అనే ఐదుగుర్ని సంతానంగా పొందింది
క్రమంగా.

ఇసుకతో కుండ తయారుకాలేదు :

ఓనాడు రేణుకాదేవి నీటికోసం నదికి వెళ్ళింది. చిత్ర
రథుడు అనే గంధర్వరాజు తనభార్యతో జలక్రీడలో ఉన్నప్పుడు
రేణుకాదేవికి విధివశంవల్ల అదృశ్యం చూడాలి అన్న బుద్ధి
పుట్టింది. అంచేత వాళ్ళ అనండాన్ని చూస్తూ లోలోపరి సంతోషం
చింది. అదృశ్యం చూడడంవల్ల ఉత్తమమైన ఆమె పాతివ్రత్యా
నికి కొంత దోషం ఏర్పడింది. అంచేత చేతిలో వున్న కడవ
క్రిందబడి ముక్కలైంది. ఎప్పుడైనా హఠాత్తుగ క్రిందబడి కడవ
ముక్కలైతే తన మహత్త్వంతో ఇసుకతో మరో కుండచేసి
నీళ్ళు తీసుకరావడం ఆమెకు అలవాటే. మునుపటిలాగే
ఇసుకతో కుండ చేయాలని ప్రయత్నించింది. కానీ ప్రయత్నం
వ్యర్థమైంది. మహాయిల్లాలు రేణుకాదేవి, తనతప్పు గ్రహించింది.
వెంటనే అనదిలోబడి అత్యహత్య చేసుకోవాలని తలచింది.

ఐనా జరిగిన విషయం భర్తకుచెప్పి అతని ఆజ్ఞానుసారం ప్రవర్తించడం మంచిదని ఎంచింది. వట్టి చేతులతో ఇంటికివెళ్ళింది.

నీ తల్లి తల నరికివెయ్యి !

భార్యచేతిలో కడవ లేకపోవడం చూశాడు జమదగ్ని. జ్ఞానదృష్టితో జరిగిన విషయం తెలుసుకొన్నాడు. పరపురుషుణ్ణి సాపేక్షతో చూచింది అవిద. అమెచేసిన దోషానికి అనన్యపడ్డాడు. మరణదండనమే ఉచితమైన శిక్ష అని భావించాడు. ముందు వెనుకలు అలోచించకుండానే పెద్దకుమారుణ్ణి ఏలిచాడు. “నీ తల్లి శిరస్సు తెగగొట్టు” అన్నాడు.

చూశారా ! జమదగ్ని సౌశీల్యం; ఆదర్శం; పరపురుషుణ్ణి ఆశపడి చూసినా అది ఘృభిచారమే అని అతని భావం. అమె పరమసాధ్వి అనికూడా అతనికి తెలుసు. ఐనా అమె శిరస్సును ఖండించమన్నాడు. ఎందుకు ? శీలంలేని జీవితం నిందనీయం. తన అర్థాంగి అవమానం భరించడంకంటే అంతమొందించడం ఉత్తమం అనుకొన్నాడు. అర్థాంగిమీద ఎంత గౌరవభావమో మహర్షికి చూడండి !



మాటవినని కొడుకులు !

పెద్దకుమారుడు రుమణ్వుంతుడు. బుద్ధిమంతుడు. వేదం బాగా తెలిసినవాడు. తండ్రి ఆజ్ఞ పాటిస్తే మాత్యవధ. “మాతా పూర్వరూపం; పితోత్తరరూపం” అని కదా వేదవచనం అనుకొన్నాడు. తన అసమర్థతను సవినయంగా చెప్పాడు తండ్రికి. చేతులు జోడించి నిలబడ్డాడు తండ్రిపాదాల దగ్గర. రెండవ కుమారుణ్ణి పిలిచి తల్లిని చంపమన్నాడు. అతనూ తన అన్నలాగే చేతకాదన్నాడు. అలాగే మూడవవాడూ నాల్గవవాడూ కూడా చెప్పారు. మాటవినని కుమారులను శపించాడు తండ్రి.

తల్లితల నరికేశాడు:

చివరి కుమారుడు పరశురాముడు. చాలా చురుకైనవాడు. జరుగుతున్న విషయం గమనించాడు. తనవంతు రాబోతూంది. అప్పుడేం చేయాలి? అని ఆలోచించాడు. నిరాకరిస్తే వాళ్లకు పట్టిన గతే తనకూ వడుతుంది. తరువాత చేయగలిగింది ఏమీలేదు. తండ్రిమాట పాటించడం మంచిది అనుకొన్నాడు. అలాచేస్తే తండ్రి గారి అనుగ్రహం లభిస్తుంది. తండ్రి సంతోషపడి పరప్రదానం చేస్తే తల్లిని బ్రతికించుకోవచ్చు. అన్నలకు శాపవిముక్తి కలిగింపవచ్చు. అదీగాక “ఆత్మా వై పుత్రనామాసి” అనే వాక్యానుసారం

తండ్రిఅత్తే కుమారుని రూపంలో ఉంటుంది గనుక ఈ దారుణం తండ్రి చేసినట్లుగనే భావించాడు. అంచేత మాతృ మూర్తివధకే నిర్ణయించుకొన్నాడు. ఇంతలో జమదగ్ని పిలిచి 'సీ తల్లిని వధించు' అన్నాడు. జమదగ్ని నోటిమాట నోటిలోనే ఉంది. రేణుకాదేవిశిరస్సు భర్తపాదాలవగ్గర తెగిపడింది. కర్తవ్యం నిర్వహించాడు కుమారుడు. తండ్రికి సాష్టాంగ నమస్కారంచేసి నిలిబడ్డాడు.

నా తల్లి బ్రతకాలి:

పరశురాముని ధైర్యసాహసాలకు సంతోషించాడు జమదగ్ని. మహావీరుని లక్షణాలూ రాజనమూ పోటీపడుతున్నాయి అతనిలో. గతచరిత్ర తెలుసు జమదగ్నికి. ఉత్తరచరిత్రకే యిది నాంది. కుమారుని పితృభక్తికి మనోనిబ్బరానికి మెచ్చుకొన్నాడు. వరం ప్రసాదించాడు. "ఏం కావాలో కోరుకో అన్నాడు," మాతృమూర్తి వధకు కానుకగా.

"మరణించిన మాతృదేవత మళ్ళీ బ్రతకాలి. శాపగ్రస్తులైన సోదరులు శాపవిముక్తులు కావాలి. నేను దీర్ఘాయుష్కుడు గానూ అజేయుడుగానూ ఉండాలి" అని వరం కోరుకొన్నాడు పరశు

రాముడు. తథాస్తు అన్నాడు తండ్రి. అలాగే జరిగింది. ఇప్పుడు రేణుకాదేవి చచ్చి బ్రతికింది. అంచేత పాత్రివత్త్య దోషకళంకం కూడా తొలిగింది ఆమెకు. తనకుటుంబం బాగుందాలి అని అనుకొంటే ఇదొక్కటే మార్గం. యోచించి చేసిన నిర్ణయం యిది. అంచేతనే ధర్మమూర్తి పరశురాముడు మాతృవధకు పూనుకొన్నాడు.

కన్నుమిన్ను తెలియని కార్తవీర్యార్జునుడు :

కార్తవీర్యార్జునుడు హైహయదేశం రాజు. దత్తాత్రేయ మహర్షికి పరమభక్తుడు. అతనివల్ల అనేక వరాలు పొందాడు. వెయ్యిచేతులు-అణిమాది సిద్ధులు-యశస్సు-బలం-యోగీశ్వరత్వం-పటిష్ఠమైన ఇంద్రియజ్ఞానం మహారాజుకు అతనివల్ల కలిగాయి. దైవయోగంవల్ల ఓరోజు జమదగ్ని మహర్షి ఆశ్రమం దగ్గరికి సపరివారంగా వచ్చాడు మహారాజు. బాగా అలసిపోయి వున్న మహారాజుకూ అతని పరివారానికి ఆతిథ్యం ఇవ్వాలనుకొన్నాడు మహర్షి. అంచేత తన దగ్గరనున్న గోవుమహత్వంతో నానారకాల పదార్థాలతో ఆతిథ్యం యిచ్చాడు. అందరూ సంతృప్తి పడ్డారు. దానిమహత్వం చూసి ఆశ్చర్యపడ్డారు. గోవుమీద మనసు పడింది రాజుకు. ఎలాగైనా తనవశం చేసుకోవాలనుకొన్నాడు. తన నగరం చెరుకొన్నాడు. భటులను పంపి ఆశ్రమంలోని

గోవును ఎలాగైనా తీసుకరావలసిందిగా అదేశించాడు. భటులువచ్చి మహర్షికి రాజుగారి కోర్కె విన్నవించారు. మహర్షి నిరాకరించాడు. గత్యంతరం లేక భటులు జమదగ్నిమీద యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డారు. జమదగ్ని ఈ విషయం దేనువుకు చెప్పాడు. వెంటనే దాని రోమకూపాల నుంచి వేనకు వేలుగా సైనికులు పుట్టుకొచ్చారు. ఆ సైన్యబలంతో విల్లుబూని తలపడ్డాడు జమదగ్ని. రాజు సైన్యం సర్వనాశనమైంది. ఈవార్త మహారాజుకు తెలిసింది. సైన్యసమేతంగా వచ్చి జమదగ్నిని ఎదిరించాడు మహారాజు. కానీ ఓడిపోయాడు. తనచేతికి రెండు మూడు పర్యాయాలు దొరికినా ఏదో సదుపదేశం చేసి విడిచి పెట్టాడు మహారాజును.

యుద్ధం చెయ్యద్దు:

మళ్ళీ కొన్నాళ్ళకు మహర్షిని ఎదిరించాడు రాజు. మళ్ళీ ఓడిపోయాడు. ఇలా ఇరవై పర్యాయాలు ఓడిపోయాడు కార్తవీర్యునినుడు. ఇరవై ఒకటవ పర్యాయం తనసైన్యం యావత్తూ తీసుకవచ్చి మహర్షిని ఎదిరించాడు మహారాజు. విల్లు చేబూని గోవుదగ్గరికి వచ్చాడు మహర్షి. అనుకూలమైన కాలంగాదనీ యుద్ధం చేయవద్దనీ చెప్పింది దేనువు. దేనువుమాట నిరాకరించి రాజుతో తలపడ్డాడు మహర్షి. యుద్ధంలో జమదగ్నిని సంహరించాడు కార్తవీర్యుడు.

నుడు. సరాసరి ఆశ్రమంలో ప్రవేశించాడు గోవుకోసం. కానీ గోవులేదు. ఇంద్రలోకం వెళ్ళి అతని రక్షణలో వుందది. వట్టి చేతులతో వెళ్ళిపోయాడు మహారాజు. భర్త శవంమీదపడి విలపిస్తూ ఉంది రేణుకాదేవి. సహగమనం చేయాలని సిద్ధపడింది. ఆకాశవాణి నివారించింది. ఇంతలో భృగుమహర్షి వచ్చి బ్రతికించాడు జమ దగ్గిని తన తపోబలంతో.

వెయ్యిచేతులు కూలిపోయాయి :

తన తండ్రికి కార్తవీర్యార్జునునికి జరిగిన పోరాటాలలో పరశురాముడు లేడు. తనకు తెలియకుండా జరిగిన పోరాటాలే యివి. జరిగిన విషయం తన తండ్రి మరణం తెలుసుకొన్నాడు పరశు రాముడు. ఉగ్రగుడయాడు. ముఖంమీద బ్రాహ్మణశేషస్సు మటు మాయమైంది. జ్వ్రతం ఉట్టిపడుతూ ఉంది. కండ్లు నిప్పులు గక్కు తున్నాయి. శరీరం అదురుతూ ఉంది. పండు పట పట కొరికాడు. కవచం ధరించాడు. ఒకచేతిలో విల్లు మరోచేతిలో భయంకరమైన గండ్రగొడ్డలి. ముఖంమీద మూడు విభూతి రేఖలు. మధ్య కుంకుమ బొట్టు. ఇది అనాటి అతని అకారం. మాహిష్మతీనగరం ప్రవేశించాడు. ఈ విషయం ముందుగానే తెలుసుకొన్నాడు కార్తవీర్యా ర్జునుడు. పదిహేడువేల అక్షహిణుల సైన్యంతో పరశురాముణ్ణి

ఎదిరించాడు. కానీ నిష్ప్రయోజనమైంది. పరకురాముడు కార్తవీర్య
 దునుణ్ణి వెయ్యిచేతులూ నరికి గండ్రగొడ్డలితో శిరసు చేదించాడు.

మనకెంతో ఓర్పు కావాలి!

కార్తవీర్యదునుణ్ణి చంపి తండ్రిచెంతకు వచ్చాడు పరకు
 రాముడు. జరిగినవిషయం తండ్రికి చెప్పాడు. అ ఉదంతం విని
 చాలా బాధపడ్డాడు జమదగ్ని. కొడుకుతో ఇలా చెప్పాడు.

“నాయనా! “నావిష్టుః పృథివీపతిః” అనిగదా! పెద్దరిన్నారు.
 మహారాజా విష్టువు అంశంగదా! అలాంటి దైవాంశంలో పుట్టిన
 మహారాజును మన్నించడం మంచిది. గాని వధించడం మనకు తగిన
 పద్ధతీకాదు. మనలాంటి తాపసులకు ఓర్పుముఖ్యం. ఓర్పువల్ల ఐశ్వ
 ర్యం; ఐశ్వర్యంవల్ల వివేకం; వివేకంవల్ల మోక్షం సురిథంగా
 లభిస్తుంది. రాజును చంపడంవల్ల వచ్చేపాపం బ్రాహ్మణుణ్ణి
 చంపిన పాపంకంటే అధికం. అంచేత ఏడాదికాలంపాటు శీర్ఠ
 యాత్రలు చేసి పరమేశ్వరుణ్ణి దర్శించి పాపం పోగొట్టుకో”.

తండ్రిమాట మన్నించి శీర్ఠయాత్రకు వెళ్ళాడు పరకురాముడు.
 చూశారా జమదగ్నిహృదయం. తన్ను చంపినవాని మీదనే
 ఎంత దయ అతనికి. పశ్చాత్తాపంవల్ల ప్రాయశ్చిత్తంవల్ల పాప
 పరిహారమౌతుందని అతని నమ్మకం.

ముంగిసై పుట్టు !

ఓనాడు జమదగ్నియింట్లో పితృకార్యం వచ్చింది. అంచేత నియమపూర్వకంగా ఉండి పాలుపిడికి ఒకచోట భద్రపరచి స్నానార్థం నదికి వెళ్ళాడు. అతని శాంతస్వభావం పరీక్షించాలనుకొన్నాడు క్రోదుడు అనే దైవం. మారువేషంతో వచ్చి పాల పాత్రను దొర్లించాడు. పాలు నేరిపారియ్యాయి. జమదగ్నివచ్చి చూశాడు. చెంతనే మారురూపంలో ఉన్న క్రోదుణ్ణి చూశాడు. ప్రమాదంవల్ల యిలా జరిగిందన్నాడు క్రోదుడు. ఏమాత్రం కోప పడలేదు జమదగ్ని. క్రోదుణ్ణి వెళ్ళమన్నాడు. మానవరూపంలో ఉన్న క్రోదుడు అశ్చర్యపడి యిలా అన్నాడు.

“భృగువంశంలోని వాళ్ళందరూ ముక్కోపురిని ప్రతీతి. వీవట్లమాత్రం అది అసత్యం” అంటూ శాను వచ్చినకార్యం యథార్థం చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. ఆరాత్రి పితృదేవతలు ప్రత్యక్షమై జమదగ్నితో యిలా అన్నారు. “నీవు మమ్మల్ని పూజించడంకోసం పిడికినపాలు నేరిపారియ్యాయి. అలా కావడానికి కారణభూతుడు క్రోదుడు. వాణ్ణి శపించక శాంతంతో ఉండిపోయావు. నిజంగా అది శాంతమనుకొన్నావా? నమయానమయాలు గుర్తించి చూపేదే

శాంతంగావి అన్నిటికీ మౌనంగా ఉండడం శాంతంగాదు. అవసరమైనప్పుడు కోపించడంకూడా శాంతంతో సమానమే. కోపించదగ్గ సమయంలో శాంతంతో ఉండడం చాలా దోషం. కనక నీవు చేసిన ఈ దోషానికి ముంగిసగా పుట్టుదువుగాక”.

ధర్మాన్ని ఖండించినప్పుడే శాపవిముక్తి :

జమదగ్ని తన పితృదేవతలకు సమస్కారంచేసి ఇలా అన్నాడు. “మహానుభావులారా! తపస్వీకి కోపం తగదు గనుక అలా మౌనంగా ఉండిపోయాను. మిమ్మల్ని అవమానించడం నా అభిమతంకాదు. కోపించవలసిన తరుణంలో కోపపడకపోవడం నా దోషమే. నా తప్పు నేను గుర్తించాను. కనుక క్షమించి శాప విమోచనం అనుగ్రహించండి”.

పితృదేవతలు అనుగ్రహించి శాపవిమోచనం యిలా చెప్పారు. “ఒక మహాధర్మాన్ని పండితులైన బ్రాహ్మణుల సమూహంలో ఏనాడు నీవు ఖండిస్తావో అనాడు నీకు శాపవిముక్తి”.

ఆకారణంగా ముంగిసగా పుట్టాడు జమదగ్ని. ధర్మరాజు అశ్వమేధయాగం చేస్తున్న తరుణంలో యజ్ఞాన్ని ఆక్షేపించాడు. ధర్మరాజు దానం సక్తుప్రస్థుని దానంతో తుల్యం కాదన్నాడు. పశు

వధతోకూడిన యజ్ఞం మంచిది కాదన్నాడు. మానసయజ్ఞం ఉత్తమం అన్నాడు. బ్రాహ్మణుల కోరికమీద సక్తుప్రస్థుని చరిత్ర చెప్పాడు; తక్షణం ముంగినరూపం పోయి జమదగ్నిగా మారాడు.

నేననుభవిస్తాను :

ఒకప్పుడు సప్తర్షులు అకలిబాధ నివారణకోసం కోసిపెట్టిన శామరతూండ్ల కట్ట మాయమైంది. ఒకరిమీద మరోకరు అనుమానపడి అందరూ ప్రమాణాలు చేశారు. ఆ సమయంలో జమదగ్ని యిలా ప్రమాణం చేశాడు.

“ముట్టదోషంవున్న భార్యతో సంవర్కం చేయడంవల్లా; సీళ్ళలో మలమూత్రాలు వదలడంవల్లా; కుయుక్తితో ఒకొక్కకొక శ్మశ్మకు ద్వేషం కలిగించడంవల్లా; ఇతరులతో కలిహించడంవల్లా. ప్రతిఫలం పొందాలన్న ఉద్దేశంతో యితరులను గౌరవించడంవల్లా ఏపాపం కలుగుతుందో ఆ పాప ఫలితం శామరతూండ్లను నేను దొంగిలించి ఉండినపక్షంలో అనుభవిస్తాను”. జమదగ్ని ఎలా ప్రతిజ్ఞ చేశాడో చూశారా : వీటిద్వారా జాతికి ఎలాంటి నీతి చెప్పాడో చూడండి.

మంత్రోపాసన :

“ఉపాసన” విషయంలో తనకు కలిగిన సందేహాలు నివృత్తి చేసుకొనడంకోసం నైమిశారణ్యం వెళ్ళాడు జమదగ్ని. లోమక మహర్షి ద్వారా దేవీమాహాత్మ్యం విన్నాడు. సత్యవ్రతునికథకూడా విన్నాడు. సారస్వత ధీజమంత్రరహస్యం తెలుసుకొన్నాడు. అలాగే ఉపాసించాడు. రేణుకాదేవివధవల్ల కలిగిన దోషం పరిహరించు కొన్నాడు.

శూరుని చేతిలో

తన తండ్రిమరణానికి జమదగ్ని కారణంగా భావించాడు కార్తవీర్యార్జునుని కొడుకు శూరుడు. పగతీర్చుకోవాలి అనుకొన్నాడు. పరశురాముడు లేని తరుణంలో అశ్రమంమీదపడి జమదగ్నిని సంహరించాడు. భర్తమరణంచూచి తల్లిడిల్లింది రేణుక. రామా ! రామా ! అని కుమారుణ్ణి అరిచింది. ఇరవై ఒక్క పర్యాయాలు గుండెలు బాదుకొంది. కొంత సేపటికి పరశురాముడువచ్చి తండ్రిశవం చూశాడు. ఒళ్లు మరచిపోయాడు. మాహిష్మతీనగరం అల్లకల్లోలం చేశాడు. కంటికి కనబడ్డ క్షత్రియుణ్ణి విచక్షణారహితంగా చంపాడు. శూరుణ్ణి వాని సోదరులనూ అంతమొందించాడు. అద్దంవచ్చిన రాజులనందరినీ చంపాడు. ఇలా ఇరవై ఒక్క పర్యాయాలు క్షత్రియుల్ని వెదికి, వెదికి చంపాడు. ఆరాజుల రక్తం ఐదు మడుగులు చేశాడు. అరక్తంతో పితృతర్పణ చేశాడు (అదే

నేటి శమంతపంచకం). తాను జయించిన భూభాగం సంపూర్ణంగా కళ్యాణమహర్షికి దానం చేశాడు. భర్తతో సహాగమనం చేసింది రేణుకాదేవి. పరశురాముడు-తపోవనాలకు వెళ్ళిపోయాడు.

సందేశం:

జమదగ్ని జననం చిత్రమైన స్థితి. యావనంలో ముక్తోపి. వయసుమళ్ళి తరువాత శాంత స్వభావం. వార్ధక్యంలో పరమ శాంత స్వరూపం. చంపతగ్గవానిని కూడా క్షమించాలి అన్నాడు. చేసిన దోషాలకు ప్రాయశ్చిత్తం చెప్పాడు. దొంగతనం మహా పాపం అన్నాడు. పురాకృత కర్మఫలం అనుభవించి తీరాల్సిందే అని నిరూపించాడు (ముంగిసగా). తీర్థయాత్రలు మంచివని చూపాడు. చేయకూడని పాపకార్యాలు నిర్దుష్టంగా చూపించాడు. అకలి బాధలో ఉండే వ్యక్తి తప్పుప్పులు పరిగణించడు అన్న నగ్న సత్యం అనుభవపూర్వకంగా చెప్పాడు. ఇలా మానవజీవితంలోని యథార్థాలు తన జీవితంలో సమన్వయంచేసి చూపించాడు. ఒకానొక ఉన్మాదిచేష్టకు జీవితం బలియిచ్చాడు. నక్షత్రరూపంలో అకాశంనుంచి కిందికి చూస్తున్నాడు. ఎందుకూ ?

తన నిడుజీవితంలో పండిన అనుభవాలూ అభిప్రాయాలూ ఆదర్శాలూ మనకు యిచ్చిపోయాడు. వాటిని మనం బాగా ఉపయోగించుకోవాలి.

ఋషిధర్మం వర్మిలుగాక !

